**Nazwa realizacji: JAKOŚCIOWY MINIMALIZM**

Aranżacja domu jednorodzinnego w warszawskich Włochach, należącego do projektantki pracowni KODO – Marty Ostrowskiej, to przykład ulokowania jakościowego, nieszablonowego designu w przytulnym klimacie pełnym światła i ciepłej energii. Na 135 metrach kwadratowych jasnej przestrzeni połączono sprawdzone rozwiązania, doskonałe materiały oraz ulubioną estetykę lokatorów, tworząc azyl idealny dla małżeństwa z dzieckiem.

Nie bez przyczyny kluczem do projektu tej niezwykłej aranżacji stał się preferowany przez projektantkę oraz jej męża styl Bauhaus – królujący w sztuce, architekturze, modzie czy wzornictwie w latach 50. i 60. XX wieku. Przestrzeń, minimalizm i prostota to trzy cechy, które zdominowały wystrój wnętrz. „Mniej znaczy więcej” oraz „forma wynika z funkcji” to główne zasady, które ukierunkowały design na funkcjonalność opartą na niezbędnych, ale wygodnych sprzętach, umieszczonych w wolnej przestrzeni, wypełnionej światłem i jasnymi barwami. Nie sposób nie dostrzec tej inspiracji w realizacji – przestronnej i minimalistycznej, ale zaskakująco klimatycznej i przytulnej.

Już od wejścia uwagę przykuwają rozwiązania, które wykorzystano w aranżacji przestrzeni – niestandardowo wysoki salon, a w nim nietypowo duże przeszklenia, nieszablonowy kominek, designerskie instalacje świetlne oraz oryginalny okap nad wyspą kuchenną pod obniżonym sufitem. Przestrzenna bryła salonu połączonego z kuchnią jest zarazem przestronna i funkcjonalna – część dzienną, strefę relaksu oraz kuchnię wyposażono w sprzęty budujące ich istotę, przeplatając się, lecz zachowując integralność. Tapicerowana szara sofa modułowa, komplet krzeseł z drewnianym stołem w jadalni oraz korespondująca z nimi pełna zabudowa meblowa to oczywisty splot codziennych wydarzeń w niecodziennej formie. Połączenie form o miękkiej linii z minimalistyczną geometrią dało zaskakujący efekt ładu podbitego energią nietypowych elementów – regału, szafki RTV czy abstrakcyjnych grafik naściennych.

Strefie dziennej nie ustępują pozostałe pomieszczenia domu. Klimatyczną sypialnię utrzymano w kolorystyce beżu i szarości, jej punktem centralnym czyniąc atrakcyjną wzorzystą tapetę na ścianie za łóżkiem. Wtórują jej łazienki – każdą z nich wykończono odmienną w kolorystyce i układzie terakotą oraz nietypową w formie ceramiką, kreując indywidualne klimaty pomieszczeń wraz ze swoistą dla nich funkcjonalnością. Na piętrze domu znajduje się również pokój dla dziecka, wykończony z niekonwencjonalną swobodą oraz nastawieniem na komfort i wieloletnią użytkowość.

Urodę domu podbija strefa korytarza oraz klatki schodowej. Spaja ciepły klimat pomieszczeń, dodając coś od siebie – designerską, asymetryczną balustradę oraz nietypowe podświetlenia stopni. W korytarzu znaleziono również miejsce na miękkie sprzęty oraz naścienne grafiki, domykając konsekwencję stylu i modernistycznej estetyki. Dom jest jasny i przestronny, a jednocześnie pełen nienachalnej elegancji i ciepła, budowanych przytulnością tkanin, miękkością linii tapicerowanych mebli oraz subtelną energią kolorów i brązem drewna.

**Metryczka:**

Lokalizacja: Warszawa

Powierzchnia domu: 135 m²

Poziom: 2-poziomowy

Pomieszczenia: salon z aneksem kuchennym, hol, sypialnia master z garderobą, łazienką i miejscem do pracy, łazienka, WC, pokój córki, taras

Przeznaczenie: rodzina 2+1

**Założenia:**

Inspiracja stylem Bauhaus. Jasne przestronne wnętrze, minimalistyczne, ale przytulne. Duża ilość zabudów na wymiar (garderoby, szafki łazienkowe, wysokie szafki w kuchni, duża ilość szuflad). Jedyne miejsce z dekoracjami i bibelotami to regał w salonie.

**Interesujące rozwiązania:**

Wysoki salon, duże przeszklenia, ciekawy forma regału w salonie. Naturalne materiały, surowe wnętrze ocieplone drewnem i tkaninami.

**Pokój dziecka:** ze względu na skosy i duży odpad materiału zrezygnowano z tapety. Zamiast tego ściana została pomalowana na dwa kolory z celowym zachowaniem nierównej linii odcięcia. Powyżej namalowano kropki.

Duża szafa, systemowy regał na zabawki

Stolik i krzesełka – Zara Home

Dodatki Westwing

Panele podłogowe w sypialni i pokoju dziecka – Quick Step

**Łazienka z wanną:**

Ze względu na skosy łazienka trudna w adaptacji.

Szafka podumywalkowa przechodząca w obudowę stelaża WC

Wanna wolnostojąca, prysznic

Duże lustro

Płytki: Equipe i Pamesa

Ceramika Omnires

**Toaleta:**

Zastosowanie wielkoformatowej płytki Tubądzin Cielo e Terra i tapety z motywem ryb Wonderwall

**Salon z kuchnią:**

Mikrocement na podłodze

Zabudowa kuchenna z orzechowego forniru

Połączenie bieli, drewna, stali

Blat w kuchni Technistone

Stół z manufaktury Smerki https://smreki.com/

Krzesła Fameg

Szafka RTV Fondu

Hokery Kave Home

**Sypialnia:**

Panele podłogowe w sypialni i pokoju dziecka – Quick Step

Łóżko Scandic Sofa

Tapeta Wonderwall

**Łazienka przy sypialni:**

Płytki: Tubądzin i Equipe

Ceramika: Roca

Szafka podumywalką : Defra

**POMIESZCZENIA:**

SALON:

Już od wejścia uwagę przykuwają rozwiązania, które wykorzystano w aranżacji przestrzeni – niestandardowo wysoki salon, a w nim nietypowo duże przeszklenia, nieszablonowy kominek, designerskie instalacje świetlne. Przestrzenna bryła salonu połączonego z kuchnią jest zarazem przestronna i funkcjonalna – część dzienną wyposażono w sprzęty budujące ich istotę, przeplatając się, lecz zachowując integralność. Tapicerowana szara sofa modułowa, komplet krzeseł z drewnianym stołem w jadalni to oczywisty splot codziennych wydarzeń w niecodziennej formie. Połączenie form o miękkiej linii z minimalistyczną geometrią dało zaskakujący efekt ładu podbitego energią nietypowych elementów – regału, szafki RTV czy abstrakcyjnych grafik naściennych.

* przestronne i wysokie wnętrze z dużymi przeszkleniami i ilością naturalnego światła
* salon otwarty na kuchnię
* stonowane barwy jako tło – biel, szarość
* podział na strefy
* strefa relaksu z wygodną kanapą, szafką RTV, kominkiem
* strefa jadalni z dużym stołem i tapicerowanymi krzesłami w kolorze przygaszonego różu
* regał na książki i dekoracje
* grafiki na ścianach
* minimalistyczne lampy
* zieleń roślin ożywiająca aranżację
* mikrocement na podłodze

KUCHNIA:

Nie bez przyczyny kluczem do projektu tej niezwykłej aranżacji stał się preferowany przez projektantkę oraz jej męża styl Bauhaus – królujący w sztuce, architekturze, modzie czy wzornictwie w latach 50. i 60. XX wieku. Przestrzeń, minimalizm i prostota to trzy cechy, które zdominowały wystrój wnętrz. „Mniej znaczy więcej” oraz „forma wynika z funkcji” to główne zasady, które ukierunkowały design na funkcjonalność opartą na niezbędnych, ale wygodnych sprzętach, umieszczonych w wolnej przestrzeni, wypełnionej światłem i jasnymi barwami. Nie sposób nie dostrzec tej inspiracji w realizacji – przestronnej i minimalistycznej, ale zaskakująco klimatycznej i przytulnej.

* kuchnia otwarta, oddzielona od salonu dużą i funkcjonalną wyspą – z dużą ilością miejsca do przechowywania, płytą indukcyjną, cylindrycznym okapem i przeszkleniem na kieliszki
* przy wyspie tapicerowane hokery
* zabudowa kuchenna do sufitu z orzechowego forniru
* mikrocement na podłodze
* połączenie bieli, drewna, stali

SYPIALNIA:

Strefie dziennej nie ustępują pozostałe pomieszczenia domu. Klimatyczną sypialnię utrzymano w kolorystyce beżu i szarości, jej punktem centralnym czyniąc atrakcyjną wzorzystą tapetę na ścianie za łóżkiem.

* przytulna sypialnia utrzymana w szaro-beżowej kolorystyce
* w centrum komfortowe łóżko z tapicerowanym zagłówkiem
* tapeta za łóżkiem
* oryginalny stolik nocny
* minimalistyczne lampy

POKÓJ DZIECKA:

Wnętrze wykończono z niekonwencjonalną swobodą oraz nastawieniem na komfort i wieloletnią użytkowość. Przestrzeń podzielono na strefy sprzyjające relaksowi i zabawie.

* otwarta przestrzeń z dużą ilością miejsca do zabaw
* jasna, przytulna kolorystyka
* ze względu na skosy i duży odpad materiału zrezygnowano z tapety. Zamiast tego ściana została pomalowana na dwa kolory z celowym zachowaniem nierównej linii odcięcia. Powyżej namalowano kropki.
* duża szafa, systemowy regał na zabawki
* łóżko
* stolik i krzesełka

ŁAZIENKA:

Łazienka utrzymana jest w jasnej i przytulnej kolorystyce, dzięki czemu zyskuje na przestronności. Uwagę przyciągają natomiast wzory płytek ściennych i oryginalne formy ceramiki.

* łazienka utrzymana w ciepłej kolorystyce
* biel, beż, drewno jako baza aranżacji
* kabina prysznicowa
* wolnostojąca wanna z baterią i wnęką ścienną na kosmetyki
* niski stelaż wc na jednej wysokości z blatem umywalki
* dwa rodzaje płytek
* duże lustro
* oryginalne owalne oświetlenie

TOALETA:

„Mniej znaczy więcej” oraz „forma wynika z funkcji” to główne zasady, które ukierunkowały design na funkcjonalność opartą na niezbędnych, ale wygodnych sprzętach. Nie sposób nie dostrzec tej inspiracji w realizacji – przestronnej i minimalistycznej, ale zaskakująco klimatycznej i przytulnej.

* wnętrze utrzymane w jasnych, pastelowych barwach
* wielkoformatowe płytki
* tapeta z motywem ryb
* zabudowa stelaża wc do sufitu
* stojąca umywalka
* oświetlenie LED
* czarna armatura i oprawa lustra
* minimalistyczne oprawy lamp