**Nazwa realizacji: DOM SZLACHETNYCH BARW**

Motywem przewodnim są wariacje na temat butelkowej zieleni, połączonej ze złotymi elementami. Drugie skrzypce gra tu drewno, widoczne w każdym pomieszczeniu. Bazą jest drewniana podłoga układana w jodełkę. Serce domu tworzy jadalnia połączona z salonem, w których króluje miękki welur.

Kuchnia, łącząca szlachetny kolor szmaragdowy z bielą i złotymi dodatkami, dostała podświetlaną wyspę w industrialnym stylu, a w niej wygodną przestrzeń na nogi i funkcjonalną zabudowę podwieszoną nad blatem. Nieco industrialny charakter posiadają także schody o drewnianych stopniach i czarnych, stalowych barierkach. Kontynuacją przewodniej palety kolorystycznej jest sypialnia oraz przedpokój z przeszkleniem i tapicerowanym siedziskiem przy przestronnej szafie.

**NAGRODA:**

Realizacja „House of Noble Colours” otrzymała tytuł „Najlepsze gotowe wnętrze mieszkalne” w prestiżowym konkursie BUILD Architecture Awards 2020.

**Metryczka:**

Lokalizacja: Warszawa, deweloper – YAREAL

Powierzchnia mieszkania: 170 m²

Poziom: dom czterokondygnacyjny

Pomieszczenia:

-1 – hol wejściowy z garażu podziemnego, pomieszczenie gospodarcze/pralnia, garderoba/schowek

0 – wiatrołap, salon z aneksem kuchennym, toaleta, klatka schodowa

1 – łazienka, pokój dziecka, 2 x pokój gościnny, klatka schodowa i korytarz

2 – sypiania z łazienką i garderobą, klatka schodowa i korytarz z wyjściem na taras

Przeznaczenie: rodzina z dziećmi

**Założenia:**

Podstawowym założeniem była funkcjonalność wszystkich pomieszczeń i komfort lokatorów. Wnętrza nowoczesne, wyraziste w swoim stylu, a jednocześnie uniwersalne.

POMIESZCZENIA:

SALON:

* salon podzielony na strefy – strefa relaksu, jadalnia
* aneks kuchenny
* wyrazista kolorystyka - butelkowa zieleń na wybranych ścianach, w tekstyliach, pudrowy róż oraz naturalne beże i szarości
* welur oraz aksamit – buduarowa elegancja
* nowoczesne, oszczędne w formie kształty
* kanapa, dywan, zasłony i pufy
* kuliste, dyskretne żyrandole
* w strefie jadalni – jodełkowa podłoga, welurowe obicia krzeseł
* ściana pokryta tapetą o unikalnym wzorze, powstałym z połączenia florystycznych i orientalnych motywów
* kominek

KUCHNIA:

* złoto i szmaragd
* matowa biel przełamana stonowanym szmaragdem frontów górnych szafek
* proste, pozbawione uchwytów szafki
* utrzymane w złotej kolorystyce płytki ścienne
* szlachetne zestawienia kolorystyczne zrównoważone industrialnymi akcentami w postaci czarnych, stalowych elementów
* niewielka wyspa wyposażona w dwa stołki barowe, podwieszany stelaż nad wyspą – z półką i oświetleniem led

SYPIALNIA:

* zieleń utrzymana w zdecydowanych, ciemnych tonacjach
* duże łóżko z wezgłowiem, obite aksamitną tkaniną
* ozdobne poduszki w tym samym kolorze
* toaletka, okrągły puf
* regał
* wzorzysta tapeta z motywem roślinno-zwierzęcym
* biel, szarość i kolor drewna
* umieszczone naprzeciw łóżka duże, okrągłe lustro odbija wzór tapety oraz blask lamp
* kuliste abażury w złotych oprawach – złoto powtórzono również w stolikach nocnych oraz oprawie pufy
* beżowe zasłony korespondujące z barwą drewna podłogi oraz półek

POKÓJ DZIECIĘCY:

* paleta w nieoczywisty sposób pozwoliła wykreować pomieszczenie unikalne i przyjazne dla dziecka
* lekkie, jasne meble, białe i różowe dodatki
* ciemniejsze fragmenty ścian oraz sprzętów, tapety w zdecydowany wzór oraz ciemne zasłony
* przestrzeń ewoluująca wraz z rozwojem dzieckiem – łatwa w reorganizacji
* białe biurko i krzesło
* łóżko wykończone przestrzenną formą, którą łatwo uzupełnić o zasłony, moskitiery, bombkowe świecące girlandy
* półki naścienne, pufy, dywany – proste i zdecydowane w swojej ciemniejszej kolorystyce
* strukturalne, przypominające obłoki abażury lamp sufitowych, utrzymane w pastelowych barwach lampy stojące

ŁAZIENKA\_1:

* prosty, nieoczywisty wzór geometryczny – płytki w różnych kształtach zespojone wyrazistą fugą
* jednorodna, zdecydowana kolorystyka – fugi, zabudowa meblowa
* biel ścian zestawiona z brązem mebli i podłogi
* wanna
* toaleta
* dekoracyjny grzejnik
* okrągłe lustro
* ciepłe światło lamp w długich, metalowych oprawach

ŁAZIENKA\_2:

* orientalne beże, brązy, niebieski
* duże kafle w delikatne wzory
* dwie umywalki
* kabina prysznicowa
* wanna
* owalne lustra i punktowe oświetlenie

TOALETA:

* kompozycja gładkiej struktury marmuru oraz ceramiki ściennej o nieregularnej powierzchni
* ciemniejszy beż podłogi, jaśniejszy ścian oraz zielono-miętowe odcienie połyskliwych płytek
* ściana pokryta nierównomiernie ułożonymi prostokątami wprowadza element dynamiki kształtów i gry światła
* klosze w kształcie kul
* złota armatura
* dwie umywalki
* miska WC